

# ウィーン楽友協会ホール 黄金の間

L.v.Beethoven "Missa Solemnis" 荘厳ミサ曲

## Wiener Musikverein Goldener Saal

演奏日：2013年8月27日(火) 【ツアー出発日】8月24日(土)

★ウィーンのみ6日間 ★ザルツブルク周遊8日間 ★ブダペスト周遊8日間 あります

参加者募集対象 オーケストラ団員 (弦・管とも) ・ 合唱団員 (90名)

指揮 中村 暢宏  
*Nobuhiro Nakamura*

合唱指揮 山田 信芳  
*Nobuyoshi Yamada*



〔企画・実施〕 **株式会社ラテーザ** *L'attesa Corporation*

観光庁長官登録旅行業第1353号 日本旅行業協会(JATA)正会員 旅行業公正取引協議会会員 日本クラシック音楽事業協会賛助会員  
〒102-0072 東京都千代田区飯田橋1-8-10 クリエイトビル2階 (担当：遠藤・梅田)  
Tel 03-3263-8900 / Fax 03-3263-8906 / Email info@lattesa.co.jp

**Website** [www.lattesa.co.jp](http://www.lattesa.co.jp) 〔営業時間〕月～金 09:30～18:00 \*土日祝祭休み



# Concert Program

L.v.ベートーヴェン作曲 『荘厳ミサ曲』ニ長調 作品 123 番 *Missa Solemnis D-dur op.123*

R.ワーグナー作曲 ジークフリート牧歌 *Siegfried-Idyll*

ウィーン楽友協会ホール 黄金の間 *Wiener Musikverein Goldener Saal*

2013年8月27日(火) 19:30 開演

## 指揮 中村 暢宏 *Conductor Nobuhiro Nakamura*

96年愛知県立芸術大学卒業。指揮法を宮松重樹、河津政実、田久保裕一、秋山和慶、A.ポリシュク、V.シナイスキーの各氏に師事。室内楽を岡山潔、R・ホーネックなどの各氏に師事するほか、ヴァイオリンを瀬戸瑤子、ヴィオラを兎東俊之、B.パスキエ、G.トイフェルに師事する。ヴィオラ奏者として、コンクールなどに於いて多数受賞。96年に渡独し研鑽を積む傍ら、ドイツ国内各地で演奏活動を行った。

帰国後は東京フィル、群馬響、名古屋フィル、セントラル愛知響などの客員、客員首席奏者、08年まで中部フィルハーモニー交響楽団トップヴィオラ奏者。08年に指揮者に転向し、これまでに、セントラル愛知交響楽団、愛知室内オーケストラ、松本室内合奏団など数多くの団体の公演を指揮。指揮者または指導者として数々の団体に関わり、その数は現在も20団体を超える。

07年にはロシア・サンクトペテルブルグ国際指揮者マスタークラスに参加。同時にサンクトペテルブルグ国立交響楽団の公演において指揮者として選抜され、ペロゼルスキー宮殿にて同団を指揮。12年にはブルガリア国立プロヴディフ・フィルハーモニー交響楽団の定期公演に客演し、同地で数十年ぶりの再演となる、ショスタコーヴィチ：交響曲第5番を指揮し、紙面・ラジオなどで話題となった。現在は、一宮市消防音楽隊常任指揮者、ブランタン管弦楽団常任指揮者、名古屋アマデウス室内管弦楽団音楽監督、名古屋市民吹奏楽団常任指揮者、名古屋音楽大学 NCM 管弦楽団指揮者、愛知淑徳管弦楽団指揮者、相山フィルハーモニーオーケストラ指揮者など数多くを務める。また名古屋フランス音楽研究会員、愛知ロシア音楽研究会員、同朋高校音楽科、相山女学園にて非常勤講師などを務めている。

## 合唱指揮 山田 信芳 *Chorus master Nobuyoshi Yamada*

愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。声楽を西野隆三、神田詩朗、村田建司、故木下武久の各氏に師事。指揮をクルト・レーデル、ウィーン国立音楽大学のシメオン・ピロンコフに師事。1993年チェコ国際指揮者マスタークラスでベストモルダウ賞受賞。2000年クルト・レーデル・マスタークラスコンクールにおいて、東京、ウィーン、ブダペストの3ヶ所全てで一位受賞。

2001年ウクライナでベートーヴェン交響曲1, 2, 3, 4, 8番を指揮、好評を得る。

現在、名古屋・尾張地区市民オペラ振興会理事長(指揮者)、南山国際高等学校勤務。



## 管弦楽 <フィルハーモニー・ウィーン・名古屋> 選抜メンバー及び全国から公募 *Philharmoniker Wien-Nagoya*

2011年発足。ウィーンの響きと音楽性を重視し、音量に頼らず、楽器の持つ音を活かしたアンサンブルを目指しています。

☆管楽器奏者はウィーン式のみ募集します。 ☆ご参加にあたり、経験などを考慮させて頂く場合がございます。

☆参加者募集は名古屋に限りません。 広く全国からの参加を募集します。

☆国内練習は2013年6月15日、及び7月27日~28日(土日)集中練習を行います。 \*費用別途

☆Vc, Cb, Timp など大型楽器は、原則として現地の借用楽器を使用します。

☆Fl, Cl, Hr は定員となりました。その他のパートについては2013年3月現在、継続して募集中です。

オーケストラ HP <http://pwn.onushi.com> にて練習予定の詳細などもご参照いただけます。

◎募集パート: Vn, Va, Vc, Cb / Fl, Ob, Cl, Fg, CFg / Hr, Tp, Tb / Timp

## 合唱 ベートーヴェン・コンサート合唱団 (全公募) *Beethoven Concert Choir Japan*

合唱指揮者: 山田信芳 名古屋を中心に最大90名程度を募集します。練習予定詳細はラテーザのHPを参照下さい。

名古屋以外の地域からでも参加可能です。集中練習への参加、東京で開催予定の練習会、練習CDなどを活用下さい。

遠方からの参加は、ある程度、独力で譜読みが出来る方が対象となります(音取り練習を行う機会がございません)。

◎パート別募集定員: ソプラノ 30名、アルト 30名、テノール 15名、バス 15名 合計 90名

【合唱練習、楽譜などについて】

3月1日、19日、29日 18:45-21:00@名古屋市守山生涯センター

4月12日、16日、26日 18:30-21:00@名古屋市北生涯センター

5月以降のスケジュールは、弊社HPなどをご参照ください。

練習会費は1回1,000円です。毎回の会場にてお支払いください。楽譜は全音版を使用します。

お問い合わせは、ラテーザ [info@lattes.co.jp](mailto:info@lattes.co.jp) または 山田信芳 [nobuyoshi@kch.biglobe.ne.jp](mailto:nobuyoshi@kch.biglobe.ne.jp) までどうぞ。

お申込書の「楽譜希望欄」にチェック→ 練習会場受取(名古屋)は1,700円。楽譜と引換えにお支払い下さい。

通販注文→ 楽譜店パナムジカより直接商品が配送されます(コンビニ払い)。送料込2,100円。



## A ウィーン先発コース 2013年8月24日(土)～8月29日(木) 6日間 ¥325,000

	日付	午前	午後	夜	食事
1	8/24 土	日本を出発	→→ 経由便 →→	ウィーン到着～ホテルへ	→夕
2	8/25 日	オーケストラ、合唱個別リハーサル(午前または夜を予定) *その他の時間は自由行動			朝
3	8/26 月	ウィーン半日市内観光	オケ合わせ	自由行動	朝昼
4	8/27 火	自由行動	楽友協会ホールにてゲネプロ	19:30 演奏会本番	朝昼夕
5	8/28 水	ウィーンを出発	→→ 経由便 →→		朝
6	8/29 木	日本到着	お疲れ様でした		→

【宿泊】ウィーン4泊 【一人部屋利用】¥30,000 延泊についてはお気軽にお問い合わせください。

【観光】ベートーヴェンも眠る「国立中央墓地」、ハプスブルク家の離宮「シェーンブルン宮殿」、世界3大オペラ座「国立オペラ座」など

## B ザルツブルク周遊コース 2013年8月24日(土)～8月31日(土) 8日間 ¥368,000

	日付	午前	午後	夜	食事
8/27まではAコースと同行程					
5	8/28 水	専用バスにてザルツブルクへ	ザルツブルク半日市内観光	自由行動	朝昼
6	8/29 木	終日自由行動 --- ザルツブルクでゆっくりお楽しみください ◎オプション各種ご案内します			朝
7	8/30 金	ザルツブルクを出発	→→ 経由便 →→		朝
8	8/31 土	日本到着	お疲れ様でした		→

【宿泊】ウィーン4泊、ザルツブルク2泊 【一人部屋利用】¥44,000

【観光】「ザルツブルク大聖堂」、ゲトライデ通りに残る「モーツァルト生家」、サウンドオブミュージックで有名な「ミラベル庭園」など

## C ブダペスト周遊コース 2013年8月24日(土)～8月31日(土) 8日間 ¥365,000

	日付	午前	午後	夜	食事
8/27まではAコースと同行程					
5	8/28 水	専用バスにてブダペストへ	ブダペスト半日市内観光	自由行動	朝昼
6	8/29 木	終日自由行動 --- ブダペストでゆっくりお楽しみください ◎オプション各種ご案内します			朝
7	8/30 金	ブダペストを出発	→→ 経由便 →→		朝
8	8/31 土	日本到着	お疲れ様でした		→

【宿泊】ウィーン4泊、ブダペスト2泊 【一人部屋利用】¥43,000

【観光】高台から街を見下ろす「漁夫の砦」、「マーチャーシュ教会」、ドナウ川にかかる壮麗な「セイチェニ橋」など

添乗員同行コースは名古屋からの発着航空会社を予定しておりますが、成田、関空からの発着も可能です。

希望発着空港などをお申込書備考欄にご記入頂ければ、後日、スケジュールなどを確認してご連絡させていただきます。

\*基本日程以外のフライトには添乗員が同行しません。また現地での空港～ホテル間移動をご自身で行って頂く場合があります。

\*発着空港を変更することで航空運賃が増減する場合があります。その場合は予めご相談をさせていただきます。

### Wien



ウィーンは小さくて歩きやすい街です。直径徒歩20分ほどのリンク通りの中にたくさん見所が詰まり、時間を有効に使えるのも魅力の一つかもしれません。楽聖の史跡を訪ねるもよし、ワインの都を満喫するもよし、の素晴らしい観光都市です。

### Salzburg



『ザルツブルク夏の音楽祭』がクライマックスを迎える時期です！興味を引く演目が並ぶことも間違いのないでしょう。ゆったりした時の流れる、モーツァルトの故郷での音楽三昧の時間をお楽しみください。

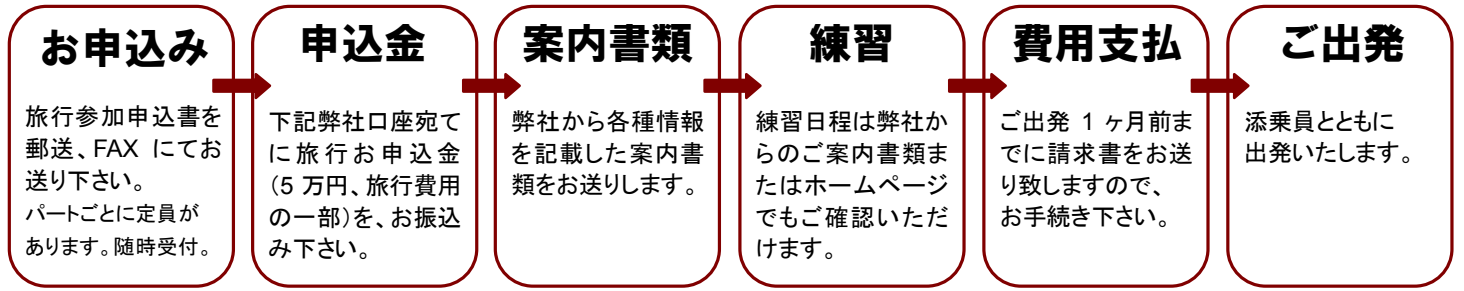
ドナウの真珠と呼ばれる、ハンガリーの首都ブダペスト。高台にある漁夫の砦や王宮近辺から眺めるドナウ川と市街地の景色は美しく、独自の文化を守り抜いてきた尊大な街の雰囲気伝わってくるようです。



利用予定航空会社》》 KLM オランダ航空/ルフトハンザ航空/オーストリア航空、その他のヨーロッパ系航空会社  
 利用予定ホテル》》 各都市とも4ツ星クラスのホテルを利用予定  
 添乗員》》 上記に設定しているコースに同行します  
 募集定員》》 オケストラは楽器により定員がございます。詳しくはお問い合わせ頂るか、弊社HPで募集状況をご確認ください。  
 合唱90名(パート別定員 Sop/Alt 30名ずつ、Tenor/Bass 15名ずつ・コース別最大定員 A 40名、B 40名、C 40名)  
 \*最少催行人数：全体合計で70名様以上 \*コース別最少催行人数 20名様以上

- 応援での参加者：応援で参加される方には、演奏会をベスト・カテゴリーのお席にてお楽しみいただけます。
- 取消し料規定について：お客様は次の取消し料をお支払い頂くことにより旅行をキャンセルすることが出来ます。  
 旅行開始日の前日から起算して31日前以前の取消しに関しては旅行費用を全額返金致します。  
 旅行開始日の30日前から3日前までは20%、前々日から出発当日は50%、旅行開始後の取消し、及び無連絡不参加の場合は参加費用の100%を頂きます。また、特別な事情により予め告知の上で、当該取消し料の他に所要実費を別途申し受けることがあります。
- 上記の規定コース以外でご参加を希望の方はお問い合わせください。ご希望に応じてお見積もり、手配を承ります。

お申込みから、旅行出発までの流れ



参加費用に含まれるもの

1. 日程表に明記されている下記の項目
  - a)航空運賃 (往復団体エコノミー料金) b)ホテル宿泊費 (4ツ星クラス、2名様1室利用) c)食事代 d)観光費用 (ガイド代、バス代、入場料を含む)
2. 団体行動時のガイド・運転手・ポーターへのチップ
3. 航空会社の規定による機内預け荷物運搬費
4. ウィーン楽友協会ホールでの演奏運営に関する諸費用
  - 会場、ソリスト、指揮者、観客募集などにかかる費用
5. 添乗員費用

参加費用に含まれないもの

1. 現地出入国税 ¥6,000 ~ 8,000 程度
2. 航空保険料 ¥2,000~4,000 程度
3. 燃油サーチャージ ¥30,000~¥40,000 程度
4. 成田空港使用料 12才以上¥2,540、12才未満¥1,520
5. ホテル一人部屋利用料 各コース日程表を参照下さい
6. 海外旅行傷害保険料 (加入されることを強くお勧めします)
7. 日本国内での練習費用 (合唱1回 1,000 円、オケは未定)
8. その他、左欄に記載のないもの

ご案内とご注意

- ホテルでご利用頂くお部屋は原則としてベッドが2つある「ツインベッド・ルーム」を手配するようになっておりますが、ホテルの事情等により2つのベッドがくっついているタイプのツインベッド・ルームや、クイーン又はキングサイズのベッドが入っている「ダブルベッド・ルーム」となる場合があります。ツインベッドタイプをご希望されるお客様がいずれかのタイプの部屋を割り当てられた場合、現地に可能な限り変更する努力を致しますが、ツインベッド・ルームの提供は保証致しかねますのでご了承下さい。
- 3名様での1部屋利用 (トリプル) の場合、通常の2人部屋に簡易ベッドを搬入しますので手狭になります。簡易ベッドの搬入は現地の消防法などの関係でお客様入室後または夜の時間帯になることがあります。またホテルにより3名1室の利用が出来ない場合がありますので、予めご了承下さい。
- 一部の空港またはホテルなどでポーターの不足などにより十分なサービスが提供できない場合、または大幅に時間がかかると予想される場合にはお客様自身での手荷物の運搬をお願いすることがあります。
- 当社は、お客様御自身及び身の回り品に対して被られた損害、損失が次の事由による場合には責任を負いかねますゆえ、予めご了承ください：天災、地変火災、戦乱暴動、ストライキ、陸海軍による不慮の災難、交通事故、政府又は公共団体の指令、空賊、詐欺、隔離 (流行病含む)、疾病、税関規則、その他、当社が管理不可能な事由により生じた損害など。
- このご旅行条件は 2012 年 4 月 2 日を基準としておりますので、航空運賃及び各種交通機関などの運賃改定並びに為替相場の変動、その他の事由により旅行費用が変更される場合もあります。
- 帰国に際しては、個人的理由による単独帰国は出来ません。万が一の場合、個人で帰国する必要がある時には現地から日本までの運賃は別途お支払い頂く事になります。又、団体行動中は時間、規則を厳守される様お願いいたします。

お振込先口座 三菱東京 UFJ 銀行 田町支店 普通 1570944 株式会社ラテーザ  
 ☆お振込の際、お客様のお名前の後ろに続けて「ミサ」とご入力をお願いいたします。

キリトリ線



ウィーン楽友協会ホール 「荘厳ミサ」演奏ツアー 参加申込書

【FAX 送り先 株式会社ラテーザ 03-3263-8906】

参加コース ○をつけて下さい。	<b>A</b> (基本日程)	<b>B</b> (ザルツブルク)	<b>C</b> (ブダペスト)	★コース未定
--------------------	-----------------	-------------------	------------------	--------

☆参加コースはお申込み後にご指定、または変更が可能です。定員に達する前に、お早めにお申込みをお済ませ下さい。

▶参加者氏名は旅券 (パスポート) に登録されているお名前でご記入下さい。

ふりがな		性別	生年月日 西暦 年 月 日生 ( ) 才
お名前 (漢字)		男 女	電話 ( ) FAX ( )
現住所	〒 -		
E-mail	PC	@	
	携帯	@	
パート	【オーケストラ】	【合唱】	ソプラノ アルト テノール バス □応援
所属団体名	□当曲の経験あり 合唱楽譜 □通販注文希望 □練習会場受取り		
備考 ご意見			

Nakamura Solemnis, MV

- ★ お客様からお預かりする個人情報は、弊社内で管理しますが、練習案内など必要と認められる範囲において、指導者またはオケ事務局と氏名、メールアドレス、電話番号などの連絡先を共有する場合があります。予めご了承ください。
- ★ 練習などの連絡事項をメールでお送りすることがありますので、メールアドレスをお持ちの方は必ずご記入ください。